

DOM
MUSIK

G R A Z

Grazer Oktober –
Februar Dom 2026/27

LITURGIE UND
KIRCHENMUSIK
IM DOM



GRUSSWORTE DES DOMPFARRERS

Der Dirigent Hans von Bülow, der bei der Uraufführung von Giuseppe Verdis Totenmesse am 22.5.1874 in der Mailänder Kirche San Marco anwesend war, schrieb in der Presse davon, dieses Werk sei eine „Oper im Kirchengewande“ – und er meinte das keineswegs anerkennend oder gar positiv. Johannes Brahms hat kurz und knapp erwidert: „Bülow hat sich unsterblich blamiert, so etwas kann nur ein Genie schreiben.“ Dieser historische Streit braucht uns an dieser Stelle nicht weiter zu interessieren, auch wenn er spannend und kontroversiell geführt wurde.

Für mich stellt sich vielmehr eine Frage: in welcher musikalischen Sprache hätte Verdi denn komponieren sollen, wenn nicht in seiner zutiefst eigenen – der Sprache der italienischen Oper. Seine Vertrautheit mit der Kirchenmusik der Tradition ist zu hören und zu bewundern. Dieses Requiem kann und will aber nicht verleugnen, dass es zwischen den beiden Opern Aida und Otello komponiert wurde.

2. Okt. 2026 – Feb. 2027

Über die Religiosität Verdis kann man viel nachlesen; kurz zusammengefasst: Die Institution der katholischen Kirche hat er sein Leben lang kritisch gesehen – das hat ihn aber nicht daran gehindert, einen persönlichen Glauben zu leben. Gerade diese Totenmesse ist ein klingendes und zutiefst berührendes Zeugnis dafür.



In welcher Sprache können und sollen wir beten? Brauchen wir die vielen Formeln und vorgefertigten Gebete? Wir dürfen im Suchen nach einer Antwort auf diese Frage Verdis Requiem als eine Inspiration nehmen: Wir können zu Gott beten in unserer eigenen, ganz persönlichen Sprache. Die Tradition, in die wir hineingestellt sind, kann dabei eine Stütze sein – sie soll aber nicht unser persönliches Reden zu Gott behindern. Dann wird unser Gebet ehrlich und groß!

Ich danke unserer Dommusik, dass wir dieses Werk in unserer Domkirche erleben dürfen. Ich wünsche Ihnen, dass sie zutiefst spüren und erfahren, dass dieses Requiem nicht nur ein Ausdruck christlicher Hoffnung ist, sondern wie sehr es von unserem ganz persönlichen Glauben kündet.

Mit meinen allerbesten Grüßen und Wünschen



Dompfarrer Dr. Ewald Pristavec

G R A Z

KIRCHENMUSIK AM DOM ZU GRAZ

Oktober 2026 – Februar 2027

Sonntag, 4. Oktober 2026 27. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr Erntedankfest

Kinderchor am Dom

Sonntag, 11. Oktober 2026 28. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

Orgelmusik von W. A. MOZART, M. REGER u.a.

Sonntag, 18. Oktober 2026 29. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

F. PEETERS Missa Sancti Josephi

Kärntner Madrigalchor Klagenfurt

**DOM
MUSIK**

4. Okt. 2026 – März 2027

Sonntag, 25. Oktober 2026 30. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

**J. HAYDN Konzert für Orgel und Orchester
in D-Dur Hob. XVIII:2**

Artisto Quartett (Leitung: Peter Joachim Heinrich)

Sonntag, 1. November 2026 Allerheiligen

17:00 Uhr

W. A. MOZART Missa brevis in G KV 49

Domchor . Domorchester

Montag, 2. November 2026 Allerseelen

19:00 Uhr

T. L. DE VICTORIA Officium Defunctorum (Teile)

Domkantorei

Sonntag, 8. November 2026 32. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

Werke für Sologesang und Orgel

G^R A^Z

Sonntag, 8. November 2026

19:00 Uhr

KONZERT IM DOM

GIUSEPPE VERDI *Messa da Requiem*

Domchor . Domkantorei . Jugendkantorei am Dom

HIB.art.chor . Domorchester

Sonntag, 15. November 2026 33. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr Choralamt

Choralschola des Institutes für Kirchenmusik und Orgel an
der Kunstuniversität Graz (Leitung: Réka Miklós)

Samstag, 21. November 2026

20:00 Uhr

Apokalypse – Das Buch mit sieben Siegeln

Werke von J. S. Bach, M. Reger und Improvisationen

Wolfgang Horvath, Sprecher

Christian Iwan, Orgel

Sonntag, 22. November 2026 Christkönigssonntag

10:00 Uhr

C. M. VON WEBER

Missa sancta No. 2 „Jubel-Messe“ G-Dur

Domchor . Domorchester

**DOM
MUSIK**

6. Okt. 2026 – März 2027

Samstag, 28. November 2026

18:15 Uhr Adventvesper und Segnung der Adventkränze

Kinderchor am Dom

Sonntag, 29. November 2026 1. Adventsonntag

10:00 Uhr

B. BRITTEN Missa brevis in D op. 63

Resurrexit – Absolventinnenchor der Ursulinen

(Leitung: Polina Levert)

Samstag, 5. Dezember 2026

18:15 Uhr Pontifikalvesper

Werke von T. L. DE VICTORIA und H. SCHÜTZ

Capella Ferdinanda

Sonntag, 6. Dezember 2026 2. Adventsonntag

10:00 Uhr

H. SCHÜTZ

O lieber Herre Gott, wecke uns auf swv 287

CH. SÄTZL Missa III „Cor meum haesit“

Capella Ferdinanda

G R A Z

Dienstag, 8. Dezember 2026

Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen
Jungfrau und Gottesmutter Maria

17:00 Uhr

T. L. DE VICTORIA Missa gaudeamus

Capella Ferdinanda

Samstag, 12. Dezember 2026

16:00 Uhr

KONZERT IM DOM

B. BRITTEN A Ceremony of Carols

Jugendkantorei und Jugendensemble am Dom

Sonntag, 13. Dezember 2026 3. Adventssonntag

10:00 Uhr

Werke von M. LAURIDSEN und H. SCHÜTZ

cappella nova graz (Leitung: Otto Kargl)

Sonntag, 13. Dezember 2026

15:00 Uhr

EINE ORGELFÜHRUNG IN WORT UND MUSIK

Erlebnis Domorgel

mit Domorganist Christian Iwan

**DOM
MUSIK**

8. Okt. 2026 – März 2027

Samstag, 19. Dezember 2026

18:15 Uhr Feierliche Adventvesper

O Spross aus Isaias Wurzel

Klaus Kuchling, Orgel . Kantorenschola

Sonntag, 20. Dezember 2026 4. Adventssonntag

10:00 Uhr

Motetten zur Adventzeit

Domkantorei

Donnerstag, 24. Dezember 2026 Heiliger Abend

15:00 Uhr Kinderkrippenfeier

KRIPPENSPIEL

Wenn Engel streiten

Domkinderchor und Jugendensemble am Dom

22:00 Uhr

Turmbblasen

22:30 Uhr

Hirten- und Krippenlieder zum Mitsingen

Domchor . Domgemeinde

23:00 Christmette

Werke von M. PRAETORIUS, J. S. BACH, R. FUCHS

Postludium: J.S. BACH **Praeludium in C BWV 547/1**

Domchor

G R A Z

Freitag, 25. Dezember 2026 Hochfest der Geburt des Herrn

10:00 Uhr

**J. HAYDN Missa Sancti Bernardi de Offida
in B-Dur, „Heiligmesse“ Hob. XXII:10**

Domchor . Domorchester

17:00 Uhr

**Werke von J. S. BACH, M. Reger
und J. G. Rheinberger**

Capella Ferdinanda

Dienstag, 29. Dezember 2026

20:00 Uhr

KONZERT ZUM JAHRESSCHLUSS

Rhapsody in blue

Werke von G. Gershwin u.a.

Sebastian Küchler-Blessing, Orgel

Reinhold Friedrich, Trompete

Donnerstag, 31. Dezember 2026 Silvester

16:00 Uhr Bischöfliche Vesper

A. Bruckner Te Deum

Postludium: J. S. Bach Toccata in d BWV 565

Domchor . Domkantorei . Jugendkantorei . Domorchester

**DOM
MUSIK**

10 . Okt. 2026 – März 2027

Freitag, 1. Jänner 2027

Hochfest der Gottesmutter Maria, Neujahr

17:00 Uhr

W. A. MOZART

Messe in C-Dur KV 317 „Krönungsmesse“

Domchor . Domorchester

Mittwoch, 6. Jänner 2027 Epiphanie, Erscheinung des Herrn

17:00 Uhr Sternsingergottesdienst

O. LASSUS **Tribus miraculis**

G. P. DA PALESTRINA

Rex Melchior, Reges Tharsis

Sternsinger . Capella Ferdinanda

Sonntag, 10. Jänner 2027 Taufe des Herrn

10:00 Uhr

Orgelmusik von J. S. BACH u.a.

Sonntag, 17. Jänner 2027 2. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

G. P. DA PALESTRINA

Benedicite gentes, Expectans expectavi

M. A. INGEGNERI **Dominus regit me**

Capella Ferdinanda

G R A Z

Sonntag, 24. Jänner 2027 3. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

Choralamt

Choralschola des Institutes für Kirchenmusik und Orgel an
der Kunstuniversität Graz

Sonntag, 31. Jänner 2027 4. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

G. IVES Missa brevis

Domchor

Dienstag, 2. Februar 2027 Darstellung des Herrn, Lichtmess

19:00 Uhr

J. S. BACH

Kantate „Ich habe genug“ BWV 82 (UA 2. Februar 1727)

H. SCHÜTZ **Herr, nun lässest du**

CH. WOOD **Hail, gladdening light**

Domkantorei . Capella Ferdinanda

Sonntag, 7. Februar 2027 5. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

Gesänge zum Faschingsonntag

Kinderchor am Dom

**DOM
MUSIK**

12 . Okt. 2026 – März 2027

Mittwoch, 10. Februar 2027 Aschermittwoch

19:00 Uhr

J. CH. FR. SCHNEIDER **Herr, erhöere mein Gebet**

E. TINEL **Herr, ich bin ein arger Sünder**

C. LOEWE **Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz**

M. BRUCH **Herr, schicke, was du willst**

Domchor

G R A Z

KONZERTE

Sonntag, 8. November 2026

20:00 Uhr

KONZERT DER DOMMUSIK

GIUSEPPE VERDI **Messa da Requiem**

Domchor, Domkantorei, Jugendkantorei am Dom, HIB.art. chor, Domorchester

DOM MUSIK
G R A Z

Grazer 8. Nov.
20:00 Dom 2026

MESSA
GIUSEPPE VERDI **DA**
REQUIEM

Sonja Šarić Kosovac Sopran
Neira Muhlić Mezzosopran
Jesus León Tenor, Wilfried Zelinka Bass
Domchor, Domkantorei
Jugendkantorei am Dom
HIB.art.chor, Domorchester
Domkapellmeisterin Melissa Dermastia Leitung

PREISE
KAT I € 14,- (€ 20,- SchülerInnen & StudierendIn)
KAT II € 10,- (€ 20,- SchülerInnen & StudierendIn)

KARTENVERKAUF
Graz Touristik, Harneggasse 16, 8010 Graz
www.dommusikgraz.at, Abendskasse

www.dommusikgraz.at

GRAZ

Samstag, 21. November 2026

20:00 Uhr

Apokalypse – Das Buch mit sieben Siegeln

Werke von J. S. Bach, M. Reger und Improisationen
Wolfgang Horvath, Sprecher . Christian Iwan, Orgel

Samstag, 12. Dezember 2026

16:00 Uhr

B. BRITTEN A Ceremony of Carols

Jugendkantorei und Jugendensemble am Dom

Sonntag, 13. Dezember 2026

15:00 Uhr

EINE ORGELFÜHRUNG IN WORT UND MUSIK

Erlebnis Domorgel

mit Domorganist Christian Iwan

Dienstag, 29. Dezember 2026

20:00 Uhr

KONZERT ZUM JAHRESSCHLUSS

Rhapsody in blue

Werke von G. Gershwin u.a. mit Sebastian Küchler-Blessing,
Orgel und Reinhold Friedrich, Trompete

Wir nehmen derzeit Sänger:innen bei allen Chören auf.

WEITERE INFORMATIONEN

office@dommusikgraz.at . +43 676 8742 6826





EINLADUNG ZUM MITMACHEN BEIM KRIPPENSPIEL

Alle Kinder sind herzlich eingeladen, beim dies-jährigen Krippenspiel mitzuwirken. Dieses Jahr wird das Singspiel „Wenn Engel streiten“ von Ralph Grössler aufgeführt.

PROBENTERMINE

Do, 26. Nov. 2026 16:00–17:00 Uhr

Do, 03. Dez. 2026 16:00–18:00 Uhr

Do, 10. Dez. 2026 16:00–18:00 Uhr

Do, 17. Dez. 2026 16:00–18:00 Uhr

Di, 22. Dez. 2026 16:00–18:00 Uhr Generalprobe

Do, 24. Dez. 2026 13:00 Uhr Stellprobe

AUFFÜHRUNG

Do, 24. Dez. 2026 15:00 Uhr

im Rahmen der Kinderkrippenfeier

ANMELDUNG UND INFORMATION

office@dommusikgraz.at

+43 676 8742 6826

G R A Z

AUSFÜHRENDE

GRAZER DOMCHOR

DOMKANTOREI GRAZ (Kammerchor, Vokalensemble)

JUGENDKANTOREI AM DOM

JUGENDENSEMBLE AM DOM

KINDERCHOR AM DOM

CAPELLA FERDINANDEA (vocalis / instrumentalis)

CONSORT FERDINANDEUM

(auf Renaissance-Instrumenten)

DOMORCHESTER

Leitung: Domkapellmeisterin Melissa Dermastia

Orgel: Domorganist Christian Iwan

2. Organist am Dom Peter Joachim Heinrich

CHORALSCHOLA DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK UND ORGEL an der KUG

Leitung: Réka Miklós und Studierende

ARTISTO QUARTETT Leitung: Chien-Ching Kuo

CAPPELLA NOVA GRAZ Leitung: Otto Kargl

HIB.ART.CHOR Leitung: Maria Fürntratt

KÄRNTNER MADRIGALCHOR KLAGENFURT

Leitung: Melissa Dermastia

RESURREXIT-ABSOLVENTINNENCHOR DER URSULINEN

Leitung: Polina Levert

DOM MUSIK

18 . Okt. 2026 – März 2027

GESELLSCHAFT DER DOMCHORFREUNDE ZU GRAZ

Die Gesellschaft der Domchorfreunde organisiert Konzerte und ermöglicht Musikausbildung, beginnend mit der musikalischen Frühförderung, dem Kinderchor, Jugendensemble und Jugendkantorei bis hin zum Domchor und der Kantorei. Es gibt zwei Stimmbildner:innen, die mit den Sänger:innen arbeiten und es besteht eine beständige Zusammenarbeit mit dem Grazer Domorchester (mit Mitgliedern der Grazer Philharmoniker und Recreation).

Werden Sie jetzt Mitglied und unterstützen auch Sie die Dommusik Graz.

Mitglieder der Gesellschaft der Domchorfreunde erhalten unser Heft „Liturgie und Kirchenmusik im Dom zu Graz“ halbjährlich zugesandt. Es enthält einen Kalender mit sämtlichen Messen und der geplanten musikalischen Gestaltung sowie einer Übersicht der Konzerte und Musikprojekte, die die Grazer Dommusik durchführt. Daneben gibt es je nach Mitgliedschaft zusätzliche Vergünstigungen. Beitreten kann man der Gesellschaft der Domchorfreunde entweder als Mitglied für 25 Euro, als Förderer für 60 Euro, oder als Sponsor für 200 Euro (Jahresbeitrag).

WEITERE INFORMATIONEN

office@dommusikgraz.at
+43 676 8742 6826

G R A Z

DER DOM ZU GRAZ

Seit 1786 ist der als Pfarr- und Residenzkirche des deutschen Königs und römischen Kaisers Friedrich III. erbaute Grazer Dom Kathedrale der Diözese Graz-Seckau. Friedrich III. ließ 1438 die 1147 erstmals urkundlich erwähnte Pfarrkirche St. Ägyd vollkommen neu bauen und durch einen Gang mit der kaiserlichen Burg verbinden. Als Baumeister dieser 1464 vollendeten Kirche wird der Schwabe Hans Niesenberger vermutet. Erzherzog Karl II. übergab 1577 die Ägydiuskirche dem zur Durchführung der Gegenreformation in die Steiermark gerufenen Jesuitenorden als Kollegiums- und Universitätskirche.

In der Jesuitenzeit erhielt die spätgotische Hallenkirche eine prächtige Barockausstattung. Der 1730/33 nach einem Entwurf Georg Kräxners errichtete Hochaltar zählt zu den Hauptwerken spätbarocker Altarbaukunst in der Steiermark. Das Altarblatt Franz Ignaz Flurers zeigt den Kirchenpatron, die Figurengruppen beziehen sich auf den Jesuitenorden (hl. Ignatius/Franz Xaver und Franz Borgia/Stanislaus Kostka) und die Fundamente des katholischen Glaubens (vier Evangelisten, drei theologische Tugenden) und finden nach oben in der Marienkrönung ihren Abschluss. Zu den hervorragends-



ten Ausstattungsstücken der Domkirche gehören die beiden um 1617 als Reliquienschreine adaptierten Renaissance-Brauttruhen der Paola Gonzaga mit Elfenbeinreliefs nach Francesco Petrarcas Trionfi aus der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts. Die übrige qualitätsvolle Ausstattung, die Seitenaltäre, in der Barockzeit angebaute Kapellen mit schmiedeeisernen Abschlussgittern, das intarsiierte Kirchen- und Beichtgestühl und die um 1705/10 entstandene Kanzel sind Zeugnisse für das hohe künstlerische und handwerkliche Können heimischer Meister. Der Grazer Dom in seiner Raumgestaltung und Ausstattung will von der Herrlichkeit Gottes künden und zum Gebet einladen.



G R A Z

PFARRE GRAZ-DOM

Pfarre Graz-Dom

Bürgergasse 1, 8010 Graz
+43 316 82 16 83
graz-dom@graz-seckau.at

Seelsorger am Dom

Dompfarrer Mag. Dr. Ewald Pristavec

Pfarrkanzlei

Montag, Dienstag u. Donnerstag
9:00 – 11:00 Uhr

Anmeldungen für Taufen,
Firmungen, Hochzeiten;
Auskünfte und Hilfe

Sozialkreis

Immer am vorletzten Freitag
im Monat in der Stadtpfarre,
Herrengasse 23, 1. Stock
von 10–11 Uhr

Gottesdienstzeiten im Dom

Werktag 19:00 Uhr Hl. Messe Montag bis Freitag
Dom zu Graz mit Gemeinde- u. Kantorengesängen

Montag – Freitag 6:30 Uhr Heilige Messe
Domherrenkapelle

Samstag 7:00 Uhr Heilige Messe
Dom zu Graz

18:15 Uhr Vesper

Sonntag und Feiertag 8:30 Uhr Messfeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen
Dom zu Graz

10:00 Uhr Messfeier mit musikal. Gestaltung durch die Dommusik oder Gastchöre

17:00 Uhr Messfeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen

Beichte und Aussprache

Beichte im Dom Sonntag ab 16:45 Uhr
während der Abendmesse.
Sonst nach Vereinbarung.

Wir verweisen auf die Beichtmöglichkeiten
in Mariahilf und in der Franziskanerkirche.

G R A Z

DOMMUSIK GRAZ

**Domkapellmeisterin
MMag. Melissa Dermastia MA MA**



24 . Okt. 2026 – Feb. 2027

**Probensaal
und Büro**

Bürgergasse 2, 1. Stock, 8010 Graz
+43 676 8742 6826
office@dommusikgraz.at
dommusikgraz.at

Stimmbildung

Mag. Barbara Fink
Andrejus Kalinovas MA MA MA

Organisation

Mag. Verena Reisinger

**Gesellschaft der
Domchorfreunde
zu Graz**

Bürgergasse 2, 8010 Graz
+43 676 8742 6826
office@dommusikgraz.at
dommusikgraz.at

**Domorganist
Mag. Christian Iwan**



**2. Domorganist
Dr. Peter Joachim Heinrich**



G R A Z





**DOM
MUSIK**

Grazer Domchor

Proben: Dienstag 19:00 – 21:30 Uhr
 Probennachmittage n. V.
 Einzelstimmbildung n. V.



Domkantorei Graz

Proben: Donnerstag 19:00 – 21:30 Uhr
 Probennachmittage n. V.
 Einzelstimmbildung n. V.

26 . Okt. 2026 – Feb. 2027

Jugendkantorei

Proben: Mittwoch 18:30 – 20:15 Uhr
Probennachmittage n. V.
Einzelstimmbildung n. V.



Domingschule

Leitung: Melissa Dermastia

Jugendensemble

Proben: Donnerstag, 17:30 – 18:30 Uhr
(Jugendliche ab 10 bis 15 Jahren)
Kursbeitrag: € 50,- / Semester,
Ermäßigung für Geschwister,
Einzelstimmbildung n. V.

Kinderchor

Proben: Donnerstag, 16:00 – 17:00 Uhr
(Kinder von 6 bis 9 Jahren)
Kursbeitrag: € 50,- / Semester,
Ermäßigung für Geschwister,
Einzelstimmbildung n. V.

G R A Z

Medieninhaber: Pfarre Graz-Dom

Redaktion: Melissa Dermastia, Christian Iwan,
Ewald Pristavec, Verena Reisinger

Fotocredits: Christian Brunthaler, Dommusik Graz, Tina Göbel,
Gerd Neuhold, Monika Saulich, Harry Schiffer

Gestaltung & Layout: Wolfgang Födisch, madein1982.com

Satz: Wolfgang Födisch, madein1982.com

Druck: Rehadruck Graz

