



Laudate Dominum
in sanctuario eius

Liturgie und Kirchenmusik im Dom zu Graz
September 2024 bis März 2025



Domkapellmeisterin
Melissa Dermastia



Domorganist
Christian Iwan



2. Domorganist
Peter Heinrich



Domchor



Grußworte des Herrn Dompfarrers

Die kommenden Wochen und Monate laden uns ein, der Musik, die in unsere Domkirche erklingt, in unserem Leben Platz und Raum zu geben. Was wären unsere geprägten Zeiten ohne Singen und Musizieren? Die Nachdenklichkeit etwa um die Tage Allerheiligen und Allerseelen – die Ruhe der adventlichen Gottesdienste – die jubelnde und jubilierende Weihnachtsfreude: Ohne Musik wäre unser Feiern nur schwer denkbar. Dabei ist es für mich immer wieder erfüllend und bereichernd, wenn ich erfahren darf, dass Musik aller Epochen einen Menschen von heute berühren kann.



Beim Herbstkonzert wird das in erstaunlich tiefer Weise erlebbar. Der Komponist Gabriel Fauré (1845-1924) hat den Text der Totenmesse zu einem musikalischen Gebet seines persönlichen Glaubens gestaltet. Als Hörende dürfen wir uns hineinnehmen lassen in dieses komponierte Glaubensbekenntnis, aus dem so viel an Hoffnung und Zuversicht zu vernehmen ist.

Seit bald einem Jahr erfreuen wir uns an unserer neuen Domorgel. Ich wünsche uns allen, dass die Freude an der Musik in unserer Domkirche hineinmündet in eine Freude am Glauben, der uns geschenkt und anvertraut ist.

Eine gesegnete und erfüllte Zeit wünscht

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Dr. Ewald Pristavec'. The signature is fluid and includes a long horizontal stroke at the end.

Dompfarrer Dr. Ewald Pristavec

Der Dom zu Graz – eine kurze Geschichte

Seit 1786 ist der als Pfarr- und Residenzkirche des deutschen Königs und römischen Kaisers Friedrich III. erbaute Grazer Dom Kathedrale der Diözese Graz-Seckau. Friedrich III. ließ 1438 die 1147 erstmals urkundlich erwähnte Pfarrkirche St. Ägyd vollkommen neu bauen und durch einen Gang mit der kaiserlichen Burg verbinden. Als Baumeister dieser 1464 vollendeten Kirche wird der Schwabe Hans Niesenberger vermutet. Erzherzog Karl II. übergab 1577 die Ägydiuskirche dem zur Durchführung der Gegenreformation in die Steiermark gerufenen Jesuitenorden als Kollegiums- und Universitätskirche.



In der Jesuitenzeit erhielt die spätgotische Hallenkirche eine prächtige Barockausstattung. Der 1730/33 nach einem Entwurf Georg Kräxners errichtete Hochaltar zählt zu den Hauptwerken spätbarocker Altarbaukunst in der Steiermark. Das Altarblatt Franz Ignaz Flurers zeigt den Kirchenpatron, die Figurengruppen beziehen sich auf den Jesuitenorden (hl. Ignatius/Franz Xaver und Franz Borgia/Stanislaus Kostka) und die Fundamente des katholischen Glaubens (vier Evangelisten, drei theologische Tugenden) und finden nach oben in der Marienkrönung ihren Abschluss.

Zu den hervorragendsten Ausstattungsstücken der Domkirche gehören die beiden um 1617 als Reliquienschreine adaptierten Renaissance-Brauttruhen der Paola Gonzaga mit Elfenbeinreliefs nach Francesco Petrarca's Trionfi aus der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts.

Die übrige qualitätsvolle Ausstattung, die Seitenaltäre, in der Barockzeit angebaute Kapellen mit schmiedeeisernen Abschlussgittern, das intarsierte Kirchen- und Beichtgestühl und die um 1705/10 entstandene Kanzel sind Zeugnisse für das hohe künstlerische und handwerkliche Können heimischer Meister.

Der Grazer Dom in seiner Raumgestaltung und Ausstattung will von der Herrlichkeit Gottes künden und zum Gebet einladen.

KIRCHENMUSIK AM DOM ZU GRAZ

September 2024 bis März 2025

So., 29. September 2024

26. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr Sonntag der Völker

Messe mit den fremdsprachigen Gemeinden von Graz

So., 6. Oktober 2024

27. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr Erntedank

Gesänge zum Erntedank

Kinderchor am Dom

So., 13. Oktober 2024

28. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

Orgelmusik von F. Liszt

So., 20. Oktober 2024

29. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

F. Schubert: Deutsche Messe (Teile)

Capella Ferdinandea

Sa., 26. Oktober 2024

Nationalfeiertag

**16:00 Uhr Konzert mit dem Lübecker Kammerchor
im Mausoleum**

17:00 Uhr Messe zum Nationalfeiertag

Lübecker Kammerchor

So., 27. Oktober 2024

30. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

Kantoren- und Gemeindegesänge

Fr., 1. November 2024

Allerheiligen

10:00 Uhr

Kantoren- und Gemeindegesänge

17:00 Uhr

W. A. Mozart: Missa brevis in D, KV 194

Domchor, Domorchester

Sa., 2. November 2024

Allerseelen

18:15 Uhr

Vesper mit Totengedenken

**N. Bruhns: Kantate „Ich liege und schlafe“ und
„De profundis clamavi“**

Domkantorei, Capella Ferdinandea

So., 3. November 2024

31. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

Kantoren- und Gemeindegesänge

So., 10. November 2024

32. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

R. Ray: Gospel Mass

Tonikum

Leitung: Stefanie Lercher

So., 10. November 2024 | 19:00 Uhr

Herbstkonzert der Dommusik

G. Fauré: Requiem op. 48

Domchor, Domkantorei, Jugendkantorei,
Domorchester

So., 17. November 2024

33. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr Choralamt

Choralschola des Institutes für Kirchenmusik und
Orgel an der Kunstuniversität Graz

Leitung: Réka Miklós

Einladung zum Mitmachen beim Krippenspiel

„Wenn Engel streiten“ von R. Grössler

Probentermine

Do, 21. November 2024, 16:00–17:30 Uhr

Do, 28. November 2024, 16:00–17:30 Uhr

Do, 05. Dezember 2024, 16:00–17:30 Uhr

Do, 12. Dezember 2024, 16:00–17:30 Uhr

Fr, 20. Dezember 2024, 14:00–16:00 Uhr

Generalprobe

Mo, 23. Dezember 2024, 14:30–17:30 Uhr

Aufführung im Rahmen der Kinderkrippenfeier

Di, 24. Dezember 2024, 15:00 Uhr

Anmeldung und Information:

office@dommusikgraz.at | +43 676 8742 6826



Sa., 23. November 2024 | 19:30 Uhr

Orgelkonzert zum 1. Jahrestag der Orgelweihe

Jean-Baptiste Dupont, Bordeaux

So., 24. November 2024

Christkönigssonntag

10:00 Uhr

G. Puccini: Messa di gloria

Domchor, Domkantorei, Domorchester

Sa., 30. November 2024

18:15 Uhr

Adventvesper und Segnung der Adventkränze

Kinderchor am Dom

So., 1. Dezember 2024

1. Adventssonntag

10:00 Uhr

**Sigismund von Neukomm: Messe in F-Dur für
Frauenchor und Orgel**

Resurrexit – Absolventinnenchor der Ursulinen

Leitung: Johannes Chum

Sa., 7. Dezember 2024 | 16:00 Uhr

Erlebnis Domorgel

Gesprächskonzert mit Ulrich Walther

Treffpunkt: Aufgang zur Orgelempore

So., 8. Dezember 2024

Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen Jungfrau und
Gottesmutter Maria

10:00 Uhr

F. Schubert: Messe in C-Dur, D 452

Domchor, Domorchester

17:00 Uhr

Lieder und Motetten zum Advent

Chöre des Musikgymnasiums Graz

Leitung: Thomas Perstling-Edlmair

Sa., 14. Dezember 2024 | 16:00 Uhr

Adventkonzert der Dommusik

Domchor, Domkantorei, Jugendkantorei

So., 15. Dezember 2024, 3. Adventsonntag, Gaudete

10:00 Uhr

**A. Boegner: Lateinische Messe in C, op. 2 und
Adventlieder aus Kärnten**

Männergesangsverein Scholle

Leitung: Lukas Joham

Sa., 21. Dezember 2024

18:15 Uhr

Feierliche Vesper mit Orgelmusik

Kantorenschola

So., 22. Dezember 2024

4. Adventssonntag

10:00 Uhr

Kantoren- und Gemeindegesänge

Di., 24. Dezember 2024

Heiliger Abend

10:00 Uhr

Kantoren- und Gemeindegesänge

15:00 Uhr

Kinderkrippenfeier

Krippenspiel „Wenn Engel streiten“ von R. Grössler

Domkinderchor und Jugendensemble am Dom

22:00 Uhr

Turmblasen

22:30 Uhr

Hirten- und Krippenlieder zum Mitsingen

Domchor, Domgemeinde

23:00 Uhr

Christmette

Werke von M. Praetorius, H. Distler und J. S. Bach

Domchor

Postludium: J.S. Bach: Praeludium in C, 547/1

Mi., 25. Dezember 2024

Hochfest der Geburt des Herrn

10:00 Uhr

J. Haydn: „Schöpfungsmesse“, Hob. XXII/13

Domchor, Domorchester

17:00 Uhr

J. G. Rheinberger: Puer natus

**C. Saint-Saëns: Benedictus
(aus: Weihnachtsoratorium)**

Capella Ferdinandea

Sa., 28. Dezember 2024 | 19:30 Uhr

Orgelkonzert im Dom

Christian Iwan, Domorganist zu Graz

So., 29. Dezember 2024

10:00 Uhr

Kantoren- und Gemeindegesänge

Di., 31. Dezember 2024

16:00 Uhr

Bischöfliche Vesper

K. Jenkins: Te Deum

Domchor, Domkantorei, Jugendkantorei,
Domorchester

Postludium: J. S. Bach: Toccata in d, BWV 565

Mi., 1. Jänner 2025

Hochfest der Gottesmutter Maria, Neujahr

17:00 Uhr

**Ch. Graupner: Kantate zum Neujahrstage
„Gott, sei uns gnädig“**

Domkantorei, Capella Ferdinandea

So., 5. Jänner 2025

10:00 Uhr

Orgelmusik zur Weihnachtszeit

Mo., 6. Jänner 2025

Epiphanie, Erscheinung des Herrn

17:00 Uhr

Sternsingergottesdienst

**O. Lassus: Tribus miraculis, G. P. d. Palestrina: Rex
Melchior, Reges Tharsis**

Sternsinger, Capella Ferdinandea

So., 12. Jänner 2025

Taufe des Herrn

10:00 Uhr

Sologesänge von D. Milhaud

Capella Ferdinandea

So., 19. Jänner 2025

2. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

J. G. Rheinberger: Messe in A-Dur, Op. 126

Damenchor der Dommusik

So., 26. Jänner 2025

3. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

Choralamt

Choralschola des Institutes für Kirchenmusik und
Orgel an der Kunstuniversität Graz

Leitung: Réka Miklós

So., 2. Februar 2025

Darstellung des Herrn, Lichtmess

17:00 Uhr

**J. S. Bach: Kantate „Komm, du süße Todesstunde“,
BWV 161**

**A. Hammerschmidt: Herr, nun lässt du deinen
Diener in Frieden fahren**

Domkantorei, Capella Ferdinandea

So., 9. Februar 2025

5. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

M. Vulpus: Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet

J. G. Rheinberger: Confitebor tibi Domine, Op. 163/4

Domchor

So., 16. Februar 2025

6. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

Kantoren- und Gemeindegesänge

So., 23. Februar 2025

7. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

Kantoren- und Gemeindegesänge

So., 2. März 2025

8. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr

Neue geistliche Lieder zum Faschingssonntag

Kinderchor und Jugendensemble am Dom

KONZERTE

HERBSTKONZERT DER DOMMUSIK

Sa., 10. November 2024 | 19:00 Uhr

G. Fauré: Requiem op. 48

L. Vierne: 2. Orgelsymphonie (Teile)

Domchor, Domkantorei, Jugendkantorei, Domorchester

ORGELKONZERT ZUM 1. JAHRESTAG DER ORGELWEIHE

Sa., 23. November 2024 | 19:30 Uhr

Jean-Baptiste Dupont, Bordeaux

ERLEBNIS DOMORGEL

Sa., 7. Dezember 2024 | 16:00 Uhr

Gesprächskonzert mit Ulrich Walther

Treffpunkt: Aufgang zur Orgelempore

ADVENTKONZERT DER DOMMUSIK

Sa., 14. Dezember 2024 | 16:00 Uhr

Domchor, Domkantorei, Jugendkantorei

ORGELKONZERT IM DOM

Sa., 28. Dezember 2024 | 19:30 Uhr

Christian Iwan, Domorganist zu Graz

ADRESSEN

Seelsorger am Dom

Dompfarrer Mag. Dr. Ewald Pristavec
Dompfarre, Bürgergasse 1, 8010 Graz
Tel.: +43 316 82 16 83 (Fax: -22)

Pfarrkanzlei

Dompfarre, Bürgergasse 1, 8010 Graz
Tel.: +43 316 82 16 83 (Fax: -22)
graz-dom@graz-seckau.at
Anmeldungen für Taufen, Firmungen,
Hochzeiten; Auskünfte und Hilfe

Kanzleistunden

Montag, Dienstag u. Donnerstag 9–11 Uhr

Sozialkreis

Immer am vorletzten Freitag im Monat
Stadtpfarre, Herrngasse 23, 1. Stock
von 10–11 Uhr

Kirchenmusik

Domkapellmeisterin
MMag. Melissa Dermastia MA MA
Domorganist Mag. Christian Iwan
2. Organist am Dom: Dr. Peter Heinrich
Frühförderung:
Mag. Franziska Hammer-Drexler
Stimmbildung:
Mag. Barbara Fink
Andrejus Kalinovas MA MA MA
Organisation: Mag. Verena Reisinger

Probensaal und Büro

Domchorstudio der Dommusik Graz
Bürgergasse 2, 1. Stock, 8010 Graz
Tel. +43 676 8742 6826
office@dommusikgraz.at
dommusikgraz.at

- Grazer Domchor** Proben: Dienstag 19.00 – 21.30 Uhr
Probennachmittage n. V.
Einzelstimmbildung n. V.
- Domkantorei
Graz** Proben: Donnerstag 19.00 – 21.30 Uhr
Probennachmittage n. V.
Einzelstimmbildung n. V.
- Jugendkantorei** Proben: Mittwoch 18.30 – 20.15 Uhr
Probennachmittage n. V.
Einzelstimmbildung n. V.
- Domsingschule** (Leitung: Melissa Dermastia)
- Jugendensemble** Proben: Donnerstag, 17.30 – 18.30 Uhr
(Jugendliche ab 10 bis 15 Jahren)
Kursbeitrag: € 50,- / Semester,
Ermäßigung für Geschwister,
Einzelstimmbildung n. V.
- Kinderchor** Proben: Donnerstag, 16.00 – 17.00 Uhr
(Kinder von 6 bis 9 Jahren)
Kursbeitrag: € 50,- / Semester,
Ermäßigung für Geschwister,
Einzelstimmbildung n. V.
- Musikalische
Frühförderung** Probe: Donnerstag, 15.00 – 15.45 Uhr
(Kinder ab 4 Jahren)
Kursbeitrag: € 50,- / Semester,
Ermäßigung für Geschwister
Leitung: Franziska Hammer-Drexler
- Gesellschaft der
Domchorfreunde** Bürgergasse 2, 8010 Graz
Tel.:+43 676 8742 6826

AUSFÜHRENDE

GRAZER DOMCHOR

DOMKANTOREI GRAZ (Kammerchor, Vokalensemble)

JUGENDKANTOREI am DOM

JUGENDENSEMBLE am DOM

KINDERCHOR am DOM

CAPELLA FERDINANDEA (vocalis / instrumentalis)

CONSORT FERDINANDEUM (auf Renaissance-Instrumenten)

SCHOLA GREGORIANA

KINDER der MUSIKALISCHEN FRÜHFÖRDERUNG

Lehrerin: Franziska Hammer-Drexler

DOMORCHESTER

CHORALSCHOLA des INSTITUTES für KIRCHENMUSIK und
ORGEL an der KUG

Leitung: Réka Miklós und Studierende

CHÖRE DES MUSIKGYMNASIUMS GRAZ

Leitung: Thomas Perstling-Edlmair

MÄNNERGESANGSVEREIN SCHOLLE

Leitung: Lukas Joham

RESURREXIT – ABSOLVENTINNENCHOR DER URSULINEN

Leitung: Johannes Chum

TONIKUM

Leitung: Stefanie Lercher

GOTTESDIENSTZEITEN IM DOM

Werktag	19.00 Uhr	Hl. Messe Montag bis Freitag mit Gemeinde- und Kantorengesängen
Samstag	6.30 Uhr 18.15 Uhr	Hl. Messe Vesper
Sonntag u. Feiertag	8.30 Uhr	Messfeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen
	10.00 Uhr	Messfeier mit musikal. Gestaltung durch die Dommusik oder Gastchöre
	17.00 Uhr	Messfeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen

BEICHTE UND AUSSPRACHE

Beichte im Dom	Sonntag ab 16.45 Uhr während der Abendmesse. Sonst nach Vereinbarung.
-----------------------	---

Wir verweisen auf die Beichtmöglichkeiten in Mariahilf und in der Franziskanerkirche.

Impressum:

Medieninhaber: Pfarre Graz-Dom

Redaktion: Melissa Dermastia, Christian Iwan, Verena Reisinger

Layout: DigiCorner der Diözese Graz-Seckau

Fotocredits: Christian Brunthaler, Dommusik Graz, Tina Göbel,
Gerd Neuhold, Monika Saulich, Harry Schiffer

Druck: Rehadruck Graz



Kinderchor am Dom
Faschingssonntag ↷



Domkantorei ↷



↷
Jugendensemble
und Jugendchor



↷
Vor dem Konzert

Titelbild: Bild der heiligen Barbara. Detail der Deckenfresken im südlichen Seitenschiff des Grazer Doms. Foto: Christian Brunthaler

