Liturgie im Grazer Dom

2. Heft

Februar – September 2023



Der Dom zu Graz – eine kurze Geschichte

Seit 1786 ist der als Pfarr- und Residenzkirche des deutschen Königs und römischen Kaisers Friedrich III. erbaute Grazer Dom Kathedrale der Diözese Graz-Seckau. Friedrich III. ließ 1438 die 1147 erstmals urkundlich erwähnte Pfarrkirche St. Ägyd vollkommen neu bauen und durch einen Gang mit der kaiserlichen Burg verbinden. Als Baumeister dieser 1464 vollendeten Kirche wird der Schwabe Hans Niesenberger vermutet. Erzherzog Karl II. übergab 1577 die Ägydiuskirche dem zur Durchführung der Gegenreformation in die Steiermark gerufenen Jesuitenorden als Kollegiums- und Universitätskirche.

In der Jesuitenzeit erhielt die spätgotische Hallenkirche eine prächtige Barockausstattung. Der 1730/33 nach einem Entwurf Georg Kräxners errichtete Hochaltar zählt zu den Hauptwerken spätbarocker Altarbaukunst in der Steiermark. Das Altarblatt Franz Ignaz Flurers zeigt den Kirchenpatron, die Figurengruppen beziehen sich auf den Jesuitenorden (hl. Ignatius/Franz Xaver und Franz Borgia/Stanislaus Kostka) und die Fundamente des katholischen Glaubens (vier Evangelisten, drei theologische Tugenden) und finden nach oben in der Marienkrönung ihren Abschluss.

Zu den hervorragendsten Ausstattungsstücken der Domkirche gehören die beiden um 1617 als Reliquienschreine adaptierten Renaissance-Brauttruhen der Paola Gonzaga mit Elfenbeinreliefs nach Francesco Petrarcas Trionfi aus der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts.

Die übrige qualitätsvolle Ausstattung, die Seitenaltäre, in der Barockzeit angebaute Kapellen mit schmiedeeisernen Abschlussgittern, das intarsierte Kirchen- und Beichtgestühl und die um 1705/10 entstandene Kanzel sind Zeugnisse für das hohe künstlerische und handwerkliche Können heimischer Meister.

Der Grazer Dom in seiner Raumgestaltung und Ausstattung will von der Herrlichkeit Gottes künden und zum Gebet einladen.





„Der Gesang ist die Jakobsleiter, welche die Engel auf Erden vergessen haben.“ Der im Juli 2016 verstorbene jüdische Schriftsteller Elie Wiesel, hat uns dieses schöne Bildwort überliefert, das auf eine alte Tradition verweist: Musik als Verbindung zwischen Himmel und Erde. Martin Luther hat die Musik „ein himmlisch Gut“ genannt. Engel wurden oft mit Instrumenten dargestellt und sind im Weihnachtsevangelium die Vorsänger des „Gloria in excelsis Deo“.

Ohne Musik fehlt dem Gottesdienst etwas: die Kirchenmusik ist nicht nur schmückendes Beiwerk, sondern selbst wesenhaft Liturgie. Das gilt für die Kirchenlieder, die seit jeher den Glauben des Volkes als verdichtetes Glaubensbekenntnis prägen; aber auch für die Chor-, Orgel- und Orchesterwerke, die hervorragende Komponisten für die Liturgie geschaffen haben und schaffen.

Der Gottesdienst in der Bischofskirche soll in seiner Tiefe und Würde vorbildhaft für die ganze Diözese sein. Hohe Kunst erfordert sorgfältige Ausbildung und Pflege. Wir danken den Trägern der Grazer Dommusik – der Domkapellmeisterin, dem Domorganisten, den Musikern und Musikerinnen und den Mitgliedern unserer Chöre –, dass sie zur Ehre Gottes und zur Freude der Menschen unsere Gottesdienste mit dem reichen Schatz christlicher Kirchenmusik gestalten. Wir bitten die Gläubigen und die Besucher der Grazer Bischofskirche, diesen Dienst am Glauben und unserer Kultur zu würdigen!



Dr. Heinrich Schnuderl
Bischofsvikar und Dompfarrer

LITURGIE IM GRAZER DOM – HEFT 2
Februar 2023 – September 2023

Werktag	**6.30 Uhr**	(Montag bis Freitag in der Barbarakapelle, am Samstag im Dom) Hl. Messe (nicht in den Sommermonaten)
	19.00 Uhr	(Montag bis Freitag) Hl. Messe mit Gemeinde- und Kantorengesängen
Samstag	**18.15 Uhr**	Vesper
Sonntag u. Feiertag	**8.30 Uhr**	Messfeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen
	10.00 Uhr	Hochamt (deutsch oder lateinisch)
	17.00 Uhr	Messfeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen

BEICHTE UND AUSSPRACHE

Beichte im Dom

Sonntag, 16.30 bis 17.30 Uhr

Sonst nach Vereinbarung

Wir verweisen auf die Beichtmöglichkeiten in Mariahilf und in der Franziskanerkirche.
Sonst gibt es auch Möglichkeit zu Aussprache und Beichte nach Vereinbarung in der Dompfarre, Bürgergasse 1,
Tel.: (0316) 82 16 83

KIRCHENMUSIK AM DOM ZU GRAZ
Februar – September 2023

Sonntag, 19. Februar 2023, 7. Sonntag im Jahreskreis

Ich aber sage euch: Liebt eure Feinde!

10.00 Uhr Kantoren- und Gemeindegesänge

Mittwoch, 22. Februar 2023, ASCHERMITTWOCH

Dein Vater, der das Verborgene sieht, wird es dir vergelten.

19.00 Uhr A. Pärt: Berliner Messe
S. Wesley: Wash me throughly
DOMCHOR

Sonntag, 26. Februar 2023, 1. FASTENSONNTAG

Jesus fastete vierzig Tage und wurde in Versuchung geführt.

10.00 Uhr Kantoren- und Gemeindegesänge

Sonntag, 5. März 2023, 2. FASTENSONNTAG, Fernsehgottesdienst auf ORFIII

Er wurde vor ihren Augen verwandelt; sein Gesicht leuchtete wie die Sonne.

10.00 Uhr J. Whitbourn: Son of God Mass
DOMKANTOREI, JUGENDKANTOREI am DOM

Sonntag, 12. März 2023, 3. FASTENSONNTAG

Das Wasser, das ich gebe, wird zur sprudelnden Quelle,
deren Wasser Leben schenkt.

10.00 Uhr A. Heiller: Kleine deutsche Messe für Oberchor und Orgel
Damen des DOMCHORES und der DOMKANTOREI

Sonntag, 19. März 2023, 4. FASTENSONNTAG, LAETARE, und HL. JOSEF, Landespatron

Der Mann ging fort und wusch sich.
Uns als er zurückkam, konnte er sehen.

10.00 Uhr Choralamt
CHORALSCHOLA DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK und ORGEL an der KUG
SCHOLA GREGORIANA am Grazer Dom

Sonntag, 26. März 2023, 5. FASTENSONNTAG, PASSIONSSONNTAG

Ich bin die Auferstehung und das Leben;
wer an mich glaubt, wird leben.

10.00 Uhr Orgelmusik zur Fastenzeit
J.S. BACH: Vater unser im Himmelreich BWV 682
M. REGER: Toccata in d-Moll op. 59/5 u.a. Werke

Sonntag, 2. April 2023, PALMSONNTAG

Gesegnet sei er, der kommt im Namen des Herrn.

9.30 Uhr Palmweihe
Gesänge zur Palmweihe
Choräle von J. S. Bach, Werke von H. Schütz und A. Bruckner
DOMCHOR, KINDERCHOR am DOM
Postludium – J.S. BACH: Fantasie g-Moll BWV 542/1

Mittwoch, 5. April 2023, Mittwoch der Karwoche

Der Geist des Herrn ruht auf mir; denn der Herr hat mich gesalbt.

17.00 Uhr Missa chrismatis – „Dilexisti iustitiam“
Missa de angelis
SCHOLA PRESBYTERIANA (Priester der Diözese)

Donnerstag, 6. April 2023, GRÜNDONNERSTAG

Er erwies ihnen seine Liebe bis zur Vollendung.

7.00 Uhr Laudes

19.00 Uhr Abendmahlsgottesdienst
Gregorianische Gesänge
G. P. d. Palestrina: Nos autem gloriari
J. E. Eberlin: Christus factus est
W. Byrd: Oculi omnium
G. P. d. Palestrina: In monte oliveti
CAPELLA FERDINANDEA

Freitag, 7. April 2023, KARFREITAG

Das Leiden unseres Herrn Jesus Christus

7.00 Uhr Trauermette

15.00 Uhr F. Danksagmüller – Passio
R. Dubra – O crux ave
DOMKANTOREI

Samstag, 8. April 2023, KARSAMSTAG, OSTERNACHT

Ihr sucht Jesus, den Gekreuzigten. Er ist auferstanden,
wie er gesagt hat.

7.00 Uhr Trauermette

20.00 Uhr Osternachtfeier
Mehrstimmige Scholagesänge
Postludium – F. Schmidt: Präludium in D-Dur

Sonntag, 9. April 2023, OSTERSONNTAG

Er sah und glaubte.

10.00 Uhr Bischöfliches Hochamt
L. v. Beethoven: Messe in C-Dur, op. 86
G. F. Händel: Hallelujah (aus dem Oratorium „Messiah“)

17.00 Uhr Festliche Musik für Trompete und Orgel
CAPELLA FERDINANDEA INSTRUMENTALIS

Sonntag, 16. April 2023, 2. Sonntag der Osterzeit

Acht Tage darauf kam Jesus und trat in ihre Mitte.

10.00 Uhr J. N. Hanff: „Ich will den Herrn loben allezeit“
Kantate für Sopran, Violine und Basso Continuo
CAPELLA FERDINANDEA

Sonntag, 23. April 2023, 3. Sonntag der Osterzeit

Sie erkannten ihn, als er das Brot brach.

10.00 Uhr P. Anglea: Jubilate Deo u.a. Werke
JUGENDKANTOREI am DOM

Sonntag, 30. April 2023, 4. Sonntag der Osterzeit,
GUTER HIRTE SONNTAG

Ich bin die Tür zu den Schafen.

10.00 Uhr W. A. Mozart: Missa solemnis, KV 337

Samstag, 6. Mai 2023, 20.00 Uhr

Konzert im Dom „Nordlicht“

Werke von V. Miškinis, E. Ešenvalds, O. Gjeilo, E. Grieg u.a.
Domchor, Domkantorei, Jugendkantorei am Dom, Jugendensemble und Kinderchor am Dom

Sonntag, 7. Mai 2023, 5. Sonntag der Osterzeit

Ich bin der Weg und die Wahrheit und das Leben.

10.00 Uhr Choralamt
CHORALSCHOLA DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK und ORGEL an der KUG,
SCHOLA GREGORIANA am Grazer Dom

Sonntag, 14. Mai 2023, 6. Sonntag der Osterzeit,
MUTTERTAG, ERSTKOMMUNION

Ich werde den Vater bitten, und er wird euch einen anderen Beistand geben.

10.00 Uhr KINDERCHOR am DOM

Donnerstag, 18. Mai 2023, CHRISTI HIMMELFAHRT

Mir ist alle Macht gegeben im Himmel und auf der Erde.

10.00 Uhr T. L. de Victoria: Missa Ascendens Christus in altum
CAPELLA FERDINANDEA

Sonntag, 21. Mai 2023, 7. Sonntag der Osterzeit

Vater, verherrliche deinen Sohn!

10.00 Uhr Orgelmusik

Samstag, 27. Mai 2023

18.15 Uhr Pfingstvesper
Psalmvertonungen von H. Schütz, M. Praetorius und T. L. d. Victoria
VOKALENSEMBLE der DOMMUSIK

Sonntag, 28. Mai 2023, PFINGSTSONNTAG

Wie mich der Vater gesandt hat, so sende ich euch: Empfangt den Heiligen Geist!

10.00 Uhr Firmung
JUGENDKANTOREI am DOM

Freitag, 2. Juni 2023,

LANGE NACHT DER KIRCHEN

Sonntag, 4. Juni 2023, DREIFALTIGKEITSSONNTAG

Gott hat seinen Sohn gesandt, damit die Welt durch ihn gerettet wird.

10.00 Uhr W.A. Mozart: Missa in C-Dur („Orgelsolo-Messe“)
CHOR DES KONSERVATORIUMS FÜR KIRCHENMUSIK GRAZ

Donnerstag, 8. Juni 2023, FRONLEICHNAM

Mein Fleisch ist wirklich eine Speise, und mein Blut ist wirklich ein Trank.

9.00 Uhr Fronleichnamsgottesdienst mit der Grazer Stadtkirche
Ch. Gounod: Messe brève Nr. 7
E. Elgar: Ave verum
GEMEINSCHAFTSCHOR der GRAZER STADTKIRCHE

Sonntag, 11. Juni 2023, 10. Sonntag im Jahreskreis

Der Herr mich gesandt, den Armen die frohe Botschaft zu bringen und den Gefangenen die Freiheit zu verkünden.

10.00 Uhr C. Mawby: Missa in d
CHOR DER STADTHAUPTPFARRKIRCHE VILLACH

Sonntag, 18. Juni 2023, 11. Sonntag im Jahreskreis

Jesus rief seine zwölf Jünger zu sich und sandte sie aus.

10.00 Uhr M. Völlinger: Latin Jazz Mass
JUGENDKANTOREI am DOM

Sonntag, 25. Juni 2023, 12. Sonntag im Jahreskreis

Fürchtet euch nicht vor denen, die den Leib töten

10.00 Uhr KINDERCHOR am DOM

15.00 Uhr Priesterweihe
W.A. Mozart: Missa brevis in C, KV 220 („Spatzenmesse“)

1. Juli 2022, Bischöflicher Gottesdienst zum Tag der liturgischen Dienste

17.00 Uhr Neue Kompositionen für den Gottesdienst von J. Doderer, J. Essl und E. Wally
DOMCHOR, DOMKANTOREI

Sonntag, 2. Juli 2023, 13. Sonntag im Jahreskreis, PETER und PAUL

Wer nicht sein Kreuz auf sich nimmt, ist meiner nicht würdig. – Wer euch aufnimmt, nimmt mich auf.

10.00 Uhr L. Bárdos: Missa quarta
B. Parry: Ave verum
VOKALENSEMBLE TONUS

Sonntag, 9. Juli 2023, 14. Sonntag im Jahreskreis

Ich bin gütig und von Herzen demütig.

10.00 Uhr Dankgottesdienst zum Abschied von Dompfarrer Dr. Heinrich Schnuderl
ENSEMBLES der DOMMUSIK

Sonntag, 16. Juli 2023, 15. Sonntag im Jahreskreis

Ein Sämann ging aufs Feld, um zu säen.

10.00 Uhr Kantoren- und Gemeindegesänge

Sonntag, 23. Juli 2023, 16. Sonntag im Jahreskreis

Lasst beides wachsen bis zur Ernte.

10.00 Uhr Kantoren- und Gemeindegesänge

Sonntag, 30. Juli 2023, 17. Sonntag im Jahreskreis

Er verkaufte alles, was er besaß, und kaufte jenen Acker.

10.00 Uhr Kantoren- und Gemeindegesänge

Sonntag, 6. August 2023, 18. Sonntag im Jahreskreis

Alle aßen und wurden satt.

10.00 Uhr Kantoren- und Gemeindegesänge

Sonntag, 13. August 2023, 19. Sonntag im Jahreskreis

Herr, befiel, dass ich auf dem Wasser zu dir komme.

10.00 Uhr Kantoren- und Gemeindegesänge

Dienstag, 15. August 2023,
HOCHFEST DER AUFNAHME MARIENS IN DEN HIMMEL

Der Mächtige hat Großes an mir getan; er erhöht die Niedrigen.

10.00 Uhr J. Haydn: Missa Cellensis in C-Dur, Hob. XXII:8
DOMCHOR, DOMORCHESTER

Sonntag, 20. August 2023, 20. Sonntag im Jahreskreis

Frau, dein Glaube ist groß!

10.00 Uhr W. Byrd: Mass for Four Voices
CAPELLA FERDINANDEA

Sonntag, 27. August 2023, 21. Sonntag im Jahreskreis

Du bist Petrus; ich werde dir die Schlüssel des Himmelreichs geben.

10.00 Uhr R. Vaughan Williams: Messe in g-Moll u.a. Werke
Chor des Chorleiterkurses St. Martin

Sonntag, 3. September 2023, 22. Sonntag im Jahreskreis

Wer mein Jünger sein will, der verleugne sich selbst.

10.00 Uhr Amtseinführung von
Dompfarrer Mag. Dr. Ewald Pristavec

KINDERMUSICALWOCHE

28. August bis 1. September 2023

jeweils 9 bis 16 Uhr

REINGEFALLEN!
„Daniel in der Löwengrube“

Singspiel von Birgit Pape

Junge SängerInnen und Sänger der Singspielwoche 2023

Aufführung am 1. September um 16 Uhr

Anmeldung und Information

E-Mail: office@dommusikgraz.at

Tel.: + 43 676 8742 6826

KONZERTE DER DOMMUSIK

Samstag, 6. Mai 2023, 20.00 Uhr, Dom zu Graz

Nordlicht

Werke von V. Miškinis, E. Ešenvalds, O. Gjeilo, E. Grieg u.a.
Chöre der Dommusik

2. Juni 2023

Lange Nacht der Kirchen

13. August – 3. September

Orgelkonzerte in Graz 2023

Jeden Sonntag um 19.30 Uhr

Aufgrund der Reorganisation der Domorgel
in benachbarten Kirchen

Freitag, 1. September, 16 Uhr

Reingefallen! Daniel in der Löwengrube

Singspiel
Junge Sängerinnen und Sänger der Kindermusicalwoche

AUSFÜHRENDE

GRAZER DOMCHOR

DOMKANTOREI GRAZ (Kammerchor, Vokalensemble)

CAPELLA FERDINANDEA (vocalis / instrumentalis) –
Neue Grazer Hofkapelle

CONSORT FERDINANDEUM (auf Renaissance-Instrumenten)

JUGENDKANTOREI am DOM

JUGENDENSEMBLE am DOM

KINDERCHOR am DOM

KINDER der MUSIKALISCHEN FRÜHFÖRDERUNG
Lehrerin: Franziska Hammer-Drexler

DOMORCHESTER
Leitung: Domkapellmeisterin Melissa Dermastia
Orgel: Domorganist Christian Iwan,
2. Organist am Dom: Peter Heinrich

SCHOLA GREGORIANA DOM zu GRAZ
Leitung: Melissa Dermastia

CHORALSCHOLA des INSTITUTES für KIRCHENMUSIK und ORGEL/KUG
Leitung: Réka Miklós und Studierende

CHOR DES CHORLEITERLEHRGANGES ST. MARTIN
Leitung: Johannes Prinz und Teilnehmende
des Chorleiterlehrganges

CHOR DER STADTHAUPTPFARRKIRCHE VILLACH
Leitung: Klaus Waltritsch

CHOR DES KONSERVATORIUMS FÜR KIRCHENMUSIK GRAZ
Leitung: Miriam Ahrer

VOKALENSEMBLE TONUS
Leitung: Veronika Karner

Adressen

Seelsorger am Dom	Dompfarrer Prälat Dr. Heinrich Schnuderl Dompfarrhof Bürgergasse 1, 8010 Graz Tel.: 0316/82 16 83 (Fax: -22)
Pfarrkanzlei	im Dompfarrhof Bürgergasse 1, 8010 Graz Tel.: 0316/82 16 83 (Fax: -22) E-mail: graz-dom@graz-seckau.at Anmeldungen für Taufen, Firmungen, Hochzeiten; Auskünfte und Hilfe
Kanzleistunden Pfarrcaritas	Montag bis Freitag 9 –12 Uhr Jeden 2. und 4. Dienstag im Monat von 9 –10 Uhr Tel: 0676/8742 6825, E-mail: pfarrcaritas.graz-dom@graz-seckau.at
Kirchenmusik	Domkapellmeisterin MMag. Melissa Dermastia MA MA Domorganist Mag. Christian Iwan 2. Organist am Dom: Dr. Peter Heinrich Frühförderung: Mag. Franziska Hammer-Drexler Stimmbildung: Mag. Barbara Fink Stimmbildung: Andrejus Kalinovas MA MA MA Organisation: Mag. Verena Reisinger
Probensaal und Büro	Domchorstudio der Dommusik Graz Bürgergasse 2, 1. Stock, 8010 Graz Tel. +43 676 8742 6826 E-Mail: office@dommusikgraz.at www.dommusikgraz.at
Grazer Domchor	Proben: Dienstag 19.00 – 21.30 Uhr Probennachmittage n.V. Einzelstimmbildung n.V.
Domkantorei Graz	Proben: Donnerstag 19.00 – 21.30 Uhr Probennachmittage n.V. Einzelstimmbildung n.V.
Jugendkantorei	Proben: Mittwoch 18.30 – 20.15 Uhr Probennachmittage n.V. Einzelstimmbildung n. V. **Domsingschule:** (Leitung: Melissa Dermastia)
Jugendensemble	Proben: Donnerstag, 17.30 – 18.30 Uhr (Jugendliche ab 10 bis 15 Jahren) Kursbeitrag: € 50,– / Semester, Ermäßigung für Geschwister, Einzelstimmbildung n. V.
Kinderchor	Proben: Donnerstag, 16.30 - 17.30 Uhr (Kinder von 6 bis 9 Jahren) Kursbeitrag: € 50,– / Semester, Ermäßigung für Geschwister, Einzelstimmbildung n. V.
Musikalische Frühförderung	Proben: Donnerstag, 15.30 – 16.15 Uhr (Kinder ab 4 Jahren) Kursbeitrag: € 50,– / Semester, Ermäßigung für Geschwister Leitung: Franziska Hammer-Drexler
Gesellschaft der Domchorfreunde	Bürgergasse 2, 8010 Graz Mobil.: 0676 8742 6826

Fotos

Umschlag innen vorne:

Oben:	Domchor Graz (Foto: Dommusik Graz)
Mitte:	Domkapellmeisterin Melissa Dermastia (Foto: Michael Dermastia)
Unten:	Domorganist Christian Iwan (Foto: Tina Göbel)

Umschlag innen hinten:

Oben:	Jugendkantorei im Dom mit Domkapellmeisterin Melissa Dermastia (Foto: Dommusik Graz)
Mitte:	Kinder der Frühförderung mit Franziska Hammer-Drexler (Foto: Monika Saulich)
Unten:	Kinderchor am Dom (Foto: Monika Saulich)
Grafik Umschlag:	Gottfried Pils

Impressum

Medieninhaber:	Dompfarre Graz
Redaktion:	Melissa Dermastia, Christian Iwan, Verena Reisinger Alle 8010 Graz, Bürgergasse 1